

Presentazione di Lorenzo Fratti

Sommario:

1-ha lavorato a lungo come giornalista specializzato collaborando con decine di testate soprattutto dedicate alla tecnologia ma senza tralasciare riviste specializzate (es. **Photo**) o volte al grande pubblico (**Panorama**). E' stato direttore responsabile di sei testate.

2-Accanto a questa attività ha collaborato con importanti agenzie pubblicitarie, è stato responsabile di uffici stampa (es. IBTS, la fiera del Broadcast nell'ambito della **Fiera di Milano**), ha collaborato alla realizzazione di cataloghi (es. **Panasonic**) e realizzato libretti di istruzioni ufficiali (es. **Toshiba**)

3-Ha organizzato e tenuto molte conferenze in Italia e all'estero. Ha tenuto corsi in tutta Italia, da Torino a Siracusa, da Trieste a Palermo.

- Sono corsi tenuti nell'ambito di multinazionali (es. **3M**, opp. **Novartis**...), associazioni (es. **Assolombarda**, **Assoesercenti**, **API**...) per conto di alcune tra le maggiori banche italiane (**Unipol**, **MontePaschi**...) di agenzie internazionali (**Leo Burnett**) o di rilevanza nazionale (SIPRA, opp. **Studio Ambrosetti** di Milano).

- Ha tenuto corsi per studenti, disoccupati, operatori sociali, negozianti, docenti (**liceo Golgi** di Breno, **de Amicis** di Milano...), dirigenti (**BASF**) per i dipendenti di case editrici (**san Paolo**) dipendenti pubblici (Comune di Milano), per conto di Università (**Cattolica di Brescia**).

Curriculum

Lorenzo Fratti è nato a Darfo (BS) , ha conseguito il diploma di scuola media presso l'Istituto Cesare Arici di Brescia e la maturità classica presso il Liceo Decio Celeri di Lovere (BG).

Si è poi trasferito a Milano per frequentare l'Università, dove si è laureato e dove tutt'ora risiede dopo una parentesi lavorativa di due anni a Roma e centinaia di brevi soggiorni di lavoro all'estero, dove ha partecipato a gruppi di lavoro, conferenze stampa e dove ha visitato alcuni dei laboratori di ricerca più avanzati nell'ambito della tecnologia, dagli USA al Giappone.

Si è iscritto all'Ordine dei Medici di Brescia, successivamente si è trasferito presso quello di Milano dov'è tutt'ora iscritto al numero 7181.

1-GIORNALISTA

Ha iniziato a lavorare molti anni fa a tempo pieno come giornalista. Ha lavorato ad oltre trenta testate, soprattutto specializzate in tecnologia e divulgazione scientifica, ma ha pubblicato articoli anche su riviste specializzate in altri campi (come **Photo**) o destinate a grande pubblico (come **Panorama**).

Tra gli editori con cui ha collaborato a vario titolo vi sono **Edisport**, **Publimedia**, **Phono Publishing**, **Editoriale Nuova Scena**, **JCE**, **Technimedia**, **U.Mursia**, **Garzanti-Vallardi**, **Mondadori**, **Systems** e molti altri.

Conosce ogni fase della produzione, dall'organizzazione della lavorazione alla gestione dei budget, dall'impaginazione all'analisi della distribuzione o alla contrattazione con i fornitori.

Nell'ambito di queste testate ha infatti ricoperto ogni ruolo: da collaboratore esterno a caporedattore, da direttore tecnico a inviato.

E' stato il direttore responsabile di sei periodici.

EDITORIA ELETTRONICA E INTERNET

Interessato da sempre a Internet, ha collaborato prima ad alcune riviste specializzate, poi ha iniziato a realizzare in prima persona pagine web e siti Internet. Ha collaborato con aziende che operano nella Rete (tra queste ha redatto articoli commissionati e pubblicati dal motore di ricerca **Lycos** o **Inferentia/ADN-Kronos**) realizzando sia testi che parti grafiche di siti.

Accanto alle realizzazioni dedicate strettamente ad Internet, ha partecipato ad ogni fase della realizzazione di prodotti multimediali (es. presentazioni elettroniche, spot pubblicitari, filmati aziendali, ecc.)

2-ALTRE ESPERIENZE

DOCENZE - Ha tenuto centinaia di corsi davanti a migliaia di allievi. Questi corsi sono stati dedicati alla tecnologia, al marketing, alla divulgazione scientifica, alla preparazione di forza vendita, negozianti, personale interno, dirigenti, insegnanti e molte altre categorie.

Tra questi corsi si possono citare quelli tenuti per conto dell' **Università Cattolica di Brescia**, quelli per insegnanti di scuole pubbliche (es. il **de Amicis** di Milano, il **Golgi** di Breno...) e private (**Studium**), per aziende a carattere nazionale (es. **Finarte**) o per multinazionali (es. **3M**). Ha tenuto corsi per i dirigenti di **Assolombarda**, per la **Camera di Commercio** di Milano per gli informatori del farmaco di **Novartis** e così via per molte situazioni tra le più disparate. Questi corsi si sono tenuti in aula o in modo itinerante (ad es. per conto di **Unionfotomarket** ha incontrato un migliaio di negozianti in molte città italiane da Torino a Palermo comprese).

Questi corsi sono stati svolti sia per conto di società specializzate in erogazione di formazione specifica (es. CME) che generica (tra cui società di lavoro come Adecco, Ranstad, Man at Work e altre) e questo sia in aula che presso le rispettive aziende.

Impossibile elencare tutte le situazioni in cui ha svolto l'attività di docente: presso ONLUS o presso aziende orientate al business, presso alcuni grandi alberghi di Milano (dal Columbus al Plaza, dal Visconti Palace al d'Este) fino ad aziende come l'**ENEL** (Genova), **Kompass** (Milano e Genova), presso associazioni come l'**API** (Associazione Piccole Aziende di Milano), Assoesercenti, Compagnia delle Opere, enti per la gestione di scuole materne o case di riposo (a Dalmine, Gorla, Omegna...). Ha tenuto corsi per dipendenti del Comune di Milano, per dirigenti di BASF, per personale di SIPRA (l'agenzia pubblicitaria della RAI). Sono stati tenuti molti corsi per le per alcune delle maggiori banche italiane come **Unipol**, il **gruppo Popolare**, per **Montepaschi** e per lo **Studio Ambrosetti** di Milano.

Queste docenze sono state tenute in decine di città italiane (es. Firenze, Roma, Lucca, Mestre, Catania, Siracusa, Oristano, Cagliari, Ancona, Treviso, Trieste, Torino, Novara, Verbania, Milano, Lodi, Bologna, Reggio Emilia, Cremona, Bergamo, Brescia, Mantova, Padova, Livorno, Lecco, Como, Napoli, Salerno, Palermo, ecc. ecc.)

PR, UFFICIO STAMPA - Ha tenuto le pubbliche relazioni per diverse aziende, per molti anni ha lavorato nell'analisi delle esigenze dei clienti pubblicitari e per la modulazione dei mezzi per rispondere a queste. Ha lavorato in prima persona o come collaboratore di agenzie terze come ufficio stampa.

- Ad esempio, è stato il responsabile dell'ufficio stampa di una delle mostre che compongono la **Fiera di Milano** (IBTS, dedicato al mondo della televisione e del broadcast).

- Ha lavorato ad ogni aspetto, dallo studio della comunicazione generale a quella specialistica, dalla realizzazione di manifesti ai comunicati stampa, dalla gestione dei dati e dei data base fino all'organizzazione delle conferenze stampa.

STAMPA AZIENDALE Ha realizzato traduzioni e manuali tecnici, da quelli per software originale alla realizzazione dei libretti di istruzioni (es. **Toshiba**) alla collaborazione ai cataloghi ufficiali di grandi multinazionali (es. **Panasonic**). Ha collaborato con aziende primarie che si occupano di comunicazione pubblicitaria.

MANIFESTAZIONI - EVENTI Ha organizzato molti eventi e incontri destinati a piccoli gruppi di specialisti di fama internazionale (come quello tenuto presso la **Raks** a cui hanno partecipato 11 specialisti provenienti da 9 Paesi europei) fino a manifestazioni dedicate al grande pubblico.

4-CONOSCENZE

- Sa usare in prima persona i programmi sia dedicati alla grafica classica (Xpress, page Maker, Photoshop...) che quelli dedicati al mondo multimediale (Dreamweaver, ecc). Ha realizzato progetti grafici e impaginazioni professionali.
- Conosce i più noti programmi informatici (es. il pacchetto Office di Microsoft, Open Office, Star Office, ecc) che sono stati oggetto di docenze.

5-OCCUPAZIONE ATTUALE

Oggi collabora come consulente presso alcune agenzie ed editori e come docente.

RECAPITO

Lorenzo Fratti
via Vigilio Inama 10 – 20133 MILANO
via A.Libera 16 – 25047 DARFO BOARIO TERME (BS)
telefono 338 4840397
email lorenzo.fratti@serenoeditore.com

[agg 12-2011](#)